

Slika

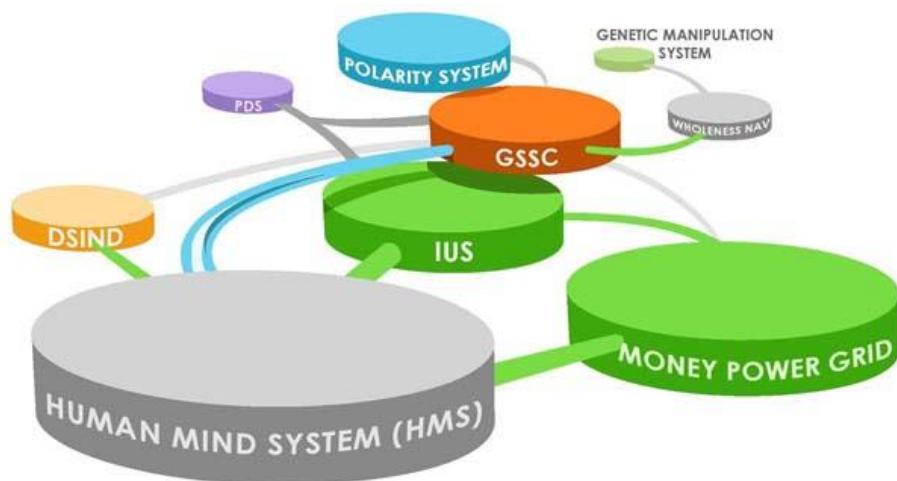
S obzirom da neki najbolje razumiju stvari kad im se one nacrtaju a ja sam loš u crtanju, bilo bi dobro da ako ima neko od vas ko dobro crta, pa da nacрта sljedećih nekoliko slika:

1. slika: neljudski entiteti prave „ljudski instrument“, odnosno, fizička tijela slična ovima u kojima smo danas, za određene potrebe. (Vremenom oni postepeno popravljaju izgled i performanse tih fizičkih tijela.)
2. slika: oni opremaju ta fizička tijela jednim vještačkim, pre-programiranim entitetom koji je dizajniran tako da upravlja njima [[url=http://www.galaksija.com/gnostika.htm](http://www.galaksija.com/gnostika.htm)]kao kočijaš kočijom[/url] i kojem je zadata vještačka svijest. (Ili, nešto slično onom softveru kojeg u ovim vremenima ubacuju u automobile, koji treba da upravlja njima uz pomoć kojekvih kamera i senzora, u programiranom pravcu i na programiran način!?) Taj entitet, biva zakačen za fizičko tijelo dok je ono još u fazi fetusa, a onda nakon rođenja fizičkog tijela, vremenom se do-programirava i re-programirava, ovisno o potrebama... programera. Na slici takođe možemo nacrtati i vezu između tog entiteta i centralnog kompjutera koji upravlja vještačim entitetima i preko njih, zbivanjima u ovoj realnosti.
3. slika: Na ovoj slici treba nacrtati to kako oni zatvaraju u ta fizička tijela Istinska ljudska bića (kajih mi kao vještački ili programirani entiteti, uglavnom nismo svjesni.) Ta istinska ljudska bića imaju i Istinsku svijest, međutim, ta svijest se ne može ispoljiti i manifestovati jer u ljudskom instrumentu dominira lažna svijest, lažnog entiteta koji nam je poznat kao mi tj. naša ličnost i s kojim se mi poistovjećujemo i na osnovu toga, podrazumijevamo sebe ljudskim bićem a u stvari, mi to nismo. Osim toga, nama Istinska svijest uopšte nije poznata i smatramo istinskom svijeću ovu vještačku, kojom baratamo u svojoj lažnoj egzistenciji. Dakle, mi bi tu bili nešto kao jedna loša kopija ili falsifikat jednog istinskog ljudskog bića.

(samo polako, nije žurba što se crtanja tiče.)

4. slika: S obzirom da su vještački entiteti analogni samo-svjesnim robotima u ljudskim tijelima a uz to opremljeni i onim klasičnim emocijama koje su nam poznate u svakodnevnom životu, uključujući i „ljubav“, bez koje naravno nema ništa, na ovoj slici možemo prikazati to kako oni napreduju i razvijaju se u vremenskom inkrementu koji je zadan u viruelnoj realnosti, kao „čovječanstvo“ kroz istoriju i individualna bića tokom njihovih individualnih života... imajući utisak da se sve spontano odvija na jedan prirodan način, dok je sve pod kontrolom centralnog kompjutera.

5. sliku, zatvorskog kompleksa, već imamo posuđenu – ODAVDE



...tako da nju ne moramo crtati. Tu, u sklopu onog IUS-a, možemo slobodno ucrtati i „denzitete“ kao luksuzne ili zatvorske zone „višeg“ nivoa, namijenjene za duhovno napredne ličnosti koje programski teže ka formiranju hijerarhija, gdje god da borave unutar zatvorskog kompleksa. (Tu ih treba nacrtati kako su se naguzili onima odozgo a zavlraču ga onima odozdo.)

Dakle, sve može, osim napuštanja zatvora. Tu možemo ubaciti i tzv. uskrsnute ili uzašle majstore kao personificirane duhovne programske sklopove sa egzotičnim imenima. S ustima punim svjetlosti i ljubavi, oni će duhovno da se proseravaju 'vako il' 'nako, iz egzotičnih zatvorskih zona, savjetujući nas šta treba da mislimo i radimo, da bi duhovno napredovali i dospjeli tamo gdje su i oni. Ovdje možemo dodati i one baršunaste zatvorske zone u koje nam ulaz obezbjeđuju pojedine droge i neke vrste meditacija, ovisno o stepenu promjene naše lažne svijesti kojeg nam ta sredstva obezbjeđuju.

6. slika: ovdje možemo nacrtati sami sebe kako ga pušimo... multidimenzionalno, mada i ne moramo jer bi se to trebalo podrazumijevati na osnovu prethodnih slika!?

I na kraju, u slučaju da sve ovo nije moguće lijepo nacrtati, nije ni bitno. Bitno je to da već imamo u glavi kakvu takvu sliku a šta će ko raditi s njom, njegova je stvar.